

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|--|
| Nome | Marangoni Luigi |
| Indirizzo | Via Giovanni Casaccia, 8 int. 2 16135 Genova- Italia |
| Telefono | 333.1057699 |
| E-mail | lm@luigimarangoni.com |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di nascita | 01.08.1972 |

ESPERIENZA LAVORATIVA

Sintesi - Vedi il dettaglio negli ALLEGATI n.1/A e 1/B

In corso - dal 1993

Attore, Regista, Formatore, Coach, Consulente, Autore.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Enti di Formazione, Aziende, Società, Imprenditori, Liberi professionisti, Teatri Stabili Pubblici, Teatri Privati, Università, Istituti Scolastici, Istituti di Pena, Enti Pubblici, Associazioni Culturali.

• Tipo di azienda o settore

Crescita personale, leadership, coaching e comunicazione in pubblico. Teatrale, Cinematografico, Audiolibri.

• Tipo di impiego

Dipendente a Tempo Determinato, Libero professionista.

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile Centro di Formazione, Ideatore di percorsi di formazione, Trainer, Coach, Formatore, Attore Protagonista, Direttore Artistico di compagnia teatrale, Direttore Organizzativo di compagnia teatrale, Regista, Autore di testi per format TV, letture pubbliche e spettacoli, Consulente per eventi, musei, public speaking.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Sintesi – vedi il dettaglio nell' ALLEGATO N. 2

2016

Business Intelligente Accademy di San Marino. Business, Comunicazione e Coaching.

2015

NLP Master Practitioner – presso NLP ITALY di Milano. Certificazione internazionale rilasciata dalla **NLP Society** di Richard Bandler.

2015

Master Life, Business, Team Coach – Presso NLP ITALY di Milano. Certificazione internazionale rilasciata dalla **NLP Society** di Richard Bandler.

1994

Master Il lavoro sul personaggio, Bottega Teatrale di Vittorio Gassman - Firenze

• **1991-1993**

DIPLOMA D'ARTE DRAMMATICA, Bottega Teatrale di Vittorio Gassman - Firenze

**CAPACITA' E COMPETENZE
PERSONALI**

- Gestione di team di lavoro
- Ideazione di percorsi formativi
- Ideazione di spettacoli
- Scrittura di format TV
- Coaching nel campo Business, Life, Team
- Public Speaking
- Training e consulenza nella comunicazione in pubblico
- Regia e recitazione nel Teatro Tradizionale e nel Teatro di Ricerca
- Narrazione di audiolibri
- Capacità di ascolto e di relazione
- Capacità di problem solving
- Capacità di formulare obiettivi ben formati e raggiungerli
- Capacità di autocontrollo
- Capacità di motivare e motivarsi

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE INGLESE, FRANCESE

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Buono

**• CAPACITA' E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Capacità di lavorare in gruppo, di essere leader nel rispetto e nell'ascolto delle altre individualità.

- 2 anni Team coaching
- 5 anni Trainer in corsi di formazione, più di 2.000 persone hanno già partecipato.
- 4 anni codirezione LiguriAttori, Genova
- 10 anni di insegnante di corsi di recitazione in diversi Teatri e Compagnie
- 2 anni Presidente di Compagnia Internazionale d'Attori-Venezia
- 5 anni Presidente di Compagnia Teatrale Genova
- 1 anno Responsabile Workshop Teatro Hops Altrove Genova
- 3 anni membro del Coordinamento nazionale Teatro in carcere
- 16 anni di attività come attore in compagnie italiane e straniere
- 2 anni Direttore di compagnia over 60
- 3 anni tiene laboratori teatrali nel campo del teatro disabilità
- 3 anni tiene laboratori in carcere a Venezia e a Rovigo
- 11 anni attività agonistica sportiva (gioco calcio)

**CAPACITA' E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

. Progettazione e gestione eventi, pianificazione calendari attività, coordinamento personale, problem solving, creazione di un prodotto, promozione.
- 3 anni codirettore e organizzatore del Centro di Formazione Liguri Attori di Genova
- 6 anni direttore artistico e organizzatore dinamiciteatri
- Per 4 anni Direttore Artistico - Teatro Mistrà di Genova
- Direzione Organizzativa (Progettazione, Bandi, Contributi Enti Pubblici e Privati, Organizzazione tournèe) Accademia Musica&Teatro di Rovigo.
- Promozione e Vendita spettacoli- Accademia Musica&Teatro di Rovigo, Teatro Mistrà e dinamiciteatri di Genova

**CAPACITA' E COMPETENZE
TECNICHE**

- Microsoft Office(Excell, Word, Access) buona
- Uso di Materiale Illuminotecnico e Audio per teatro e concerti-Esperienza sul campo
- Uso videocamera digitale - Esperienza Acquisita come aiuto regista nel lungometraggio di Gaundri Film di Roma "Il Mondo alla Rovescia"

**CAPACITA' E COMPETENZE
ARTISTICHE**

- Recitazione
- Narrazione
- Scrittura e adattamento testi
- Basilari capacità di Acrobatica

**ALTRE CAPACITA' E
COMPETENZE**

Sports: Nuoto, Calcio, Escursionismo in Montagna, Sci, Ping-Pong, Scacchi.

PATENTE O PATENTI

Patenti: A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

1/A - Trainer Coach dettaglio
1/B - Attore e regista dettaglio
2 - Esperienze formative dettaglio

13.06.2016
DATA _____

Luigi Marangoni
FIRMA _____

ALLEGATO N.1/A

LUGI MARANGONI: TRAINER E COACH

In corso – dal 2014 - LiguriAttori, piazza Sturla 1, Genova

Percorsi di formazione: leadership e comunicazione in pubblico
Trainer e Coach per professionisti, imprenditori, manager, aziende
Codirettore, Responsabile Area Comunicazione e creatore dei percorsi di formazione

In corso dal 2012 - LiguriAttori, piazza Sturla 1, Genova

Corsi di teatro e formazione attoriale
Insegnante e Ideatore dei percorsi didattici

In corso – dal 2014 – AIGA Centro di Formazione, Cultura e Attività Forensi di Genova

Corsi di formazione Public Speaking e Comunicazione strategica per professionisti
Collaborazione
Trainer responsabile

In corso - dal 2016 – Plein Green Palazzo Ducale - Ordine degli architetti di Genova

Corsi di formazione Public Speaking e Comunicazione strategica
Collaborazione
Trainer responsabile

In corso – dal 2015 – Cooperativa Turismo & Cultura, Rovigo

Team coaching per trasformazione gestionale
Collaborazione
Coach responsabile

2016 - Public speaking – Arinox SPA Sestri Levante – GE

Corso di formazione e coaching per gruppo dirigenziale
Collaborazione
Trainer e coach responsabile

2015 – Confindustria Giovani di Genova

Corsi di formazione Public Speaking e storytelling

Collaborazione

Ideatore e Trainer responsabile

2016 dal 2015 – CIFIR Consorzio Industriale Formazione e Innovazione Rovigo

Corsi di formazione Public Speaking e storytelling applicati al settore turistico

Collaborazione

Ideatore e Trainer responsabile

In corso dal 2005 – Enti di formazione IRECOOP, AGENFOR, AGFOL, ENAIP, GAL, Rovigo

Corsi e ideazione percorsi formativi comunicazione in pubblico, leadership, gestione relazioni

Collaborazione

Trainer responsabile

In corso dal 2005 – Enti di formazione CIF, CIOFS, FEDERMANAGER, Liguria

Corsi e ideazione percorsi formativi su comunicazione in pubblico, leadership, gestione relazioni

Corsi di formazione e ideazione percorsi formativi

Collaborazione

Trainer responsabile

2015 dal 2009 – Centro per la didattica dei Beni Culturali, Rovigo

Corso di comunicazione per Animatori Culturali e Accompagnatori Museali

Collaborazione

Trainer responsabile

2009 dal 2005 – Teatro Garage, Genova

Corso Dizione e Parlare in pubblico

Collaborazione

Trainer responsabile

2008 – 2009 – Soc. Coop Turismo & Cultura, Rovigo

Tecniche di coinvolgimento per Animatori ambientali

Collaborazione

Trainer responsabile

ALLEGATO N. 1/B

LUIGI MARANGONI: ATTORE E REGISTA

In corso - da Marzo 2010 – dinamiciteatri Genova

Direzione artistica
Presidente
Regista, attore, autore

2015 – dinamiciteatri e La Porta Nascosta

Spettacolo NOCCIOLI – ESERCIZI DI PRESENZA
Ideatore e Regista

2013/2014 – dinamiciteatri e RP Liguria, Tournèe Nazionale

Spettacolo Alone
Coautore regista attore

2013/2016 Casa Museo Giacomo Matteotti, Fratta Polesine Rovigo

Visita drammatizzata e interattiva Le Stanze della Memoria
Ideatore, responsabile team di lavoro e interprete

2012/2015 – dinamiciteatri – tournèe Liguria

Spettacolo Elogio della Follia 2015
Ideatore regista attore autore

2010/2014 – dinamiciteatri – Tournèe Nazionale

Spettacolo Odissea con dj
Ideatore Regista Attore Autore

2011 – Biennale Teatro di Venezia

Performance VIDEO WALKING VENICE
Performer

2008/2011 – Compagnia Fabula Saltica e dinamiciteatri – Tournèe Nazionale

Videoinstallazione Autoritratti dal carcere
Ideatore e direzione artistica

2008/2015 – Compagnia Fabula Saltica – Tournèe Nazionale

Spettacolo Il rumore dell'amore
Regista

2012/2015 – Teatro sipario Strappato – Arenzano – Tournèe Internazionale

Spettacolo Cuore Caldo e ginocchia tremanti

Attore

2010/2011 – Teatro Sipario Strappato Arenzano

Spettacolo La Notte in cui Oscar Tornò a casa

Spettacolo L'erba ai bordi della ferrovia

Attore

2007/2008 – Festival Internazionale di Poesia di Genova e Teatro Sipario Strappato

Monologo The other side –Rimbaud and Jim Morrison

Ideatore Attore e Regista

2006/2007 Teatro Sociale di Rovigo e Arena di Verona

Spettacolo DYLAN DOG

Attore coprotagonista

2004/2005 – Genova 2004 Capitale Europea della Cultura e Teatro Mistral

Spettacolo INTRA RUBENS

Direttore artistico e Organizzativo, Attore protagonista

2003/2004 – Teatro Nazionale Ivan Zajc Rjeka, Croazia e tournèe internazionale

Speattacolo COSI' E'(SE VI PARE), di Pirandello

Attore coprotagonista

2003/2004 – Teatro Garage Teatro Stabile di Genova

Speattacolo L'UOMO DI ARIMATEA

Attore coprotagonista

2002/2004 – Accademia Musica e Teatro Rovigo

Spettacolo DIALOGO FACETISSIMO

Attore coprotagonista

2000/2001 – Teatro Stabile Privato La Contrada di Trieste e Tournèe Nazionale

Spettacolo SIDDHARTA

Attore protagonista

2000/2001 Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia di Trieste

Spettacolo La Frontiera

Attore protagonista

1999 - Teatro Comunale di Bologna, Ente Lirico

Spettacolo HISTOIRE DU SOLDAT

Attore, nelle parti principali del Narratore e del Soldato

1998/1999 - Teatro del Lemming di Rovigo- Festival Internazionale di Volterra

Spettacolo FAUST
Attore protagonista

1997- Festival Internazionale di Musica e Teatro Medievale di Elche(Valencia)-Spagna

Spettacolo ISTA LAUS
Attore

CINEMA – TV - VIDEO

2015 – Museo di Palazzo Reale di Napoli

Videoinstallazione interattiva
Attore

2014/2015 BY FARM Progetto Europeo tra Italia e Francia

Progetto di Marketing Territoriale SULLE VIE DEI CONTRABBANDIERI
Attore

2013/2014 BYFARM e RAI 5

Docufilm in 10 puntate IDRO, IL VIAGGIATORE
Autore e Attore

1999-2000 Overlook Film-Gaundri Film- Roma e Festival Internazionali

Film IL MONDO ALLA ROVESCIA
Aiuto Regista

INCISIONI – AUDIOLIBRI

- 2015 Audio-racconti Comune di Monza
- 2013 The Parenting Children Course, doppiaggio 5 dvd
- 2011 Documentario Regione Toscana
- 2010 Documentario Palazzo Ducale di Genova
- 2009 E.BRONTE, CIME TEMPESTOSE, Il Narratore audiolibri
- 2008 DOSTOEVSKIJ, IL GIOCATORE, Il Narratore audiolibri
- 2008 SALGARI, LE TIGRI DI MOMPRACEM, Il Narratore audiolibri
- 2007 WILDE, IL RITRATTO DI DORIAN GRAY, Il Narratore audiolibri
- 2007 STEVENSON, L'ISOLA DEL TESORO, Il Narratore audiolibri
- 2006 GOETHE, I DOLORI DEL GIOVANE WERTHER, Il Narratore audiolibri
- 1998-2016 Realizza voice over per enti e agenzie

ALLEGATO N.2

LUIGI MARANGONI: ESPERIENZE FORMATIVE

2016 - Business Intelligente Academy

Comunicazione Business e Coaching
180 ore

2015 - Master Life, Business, Team Coach

Presso NLP ITALY di Milano. Certificazione internazionale rilasciata dalla NLP Society di Richard Bandler e riconosciuto dall' Associazione Professionale Nazionale Programmatori Neuro-Linguistici e dall'Associazione Professionale Nazionale del Coaching(costituite ai sensi della legge n.4/2013).
96 ore

2015 - NLP Master Practitioner

Presso NLP ITALY di Milano. Certificazione internazionale rilasciata dalla NLP Society di Richard Bandler e riconosciuto dall' Associazione Professionale Nazionale Programmatori Neuro-Linguistici e dall'Associazione Professionale Nazionale del Coaching(costituite ai sensi della legge n.4/2013).
64 ore

2015 - Linguaggio Non verbale

Presso NLP ITALY di Milano
8 ore

2013 – CORPOGRAFIE

Seminario condotto da Francesca Pennini – Teatro Comunale di Ferrara
18 ore

2011 Comunicare magicamente in pubblico

Presso NLP ITALY di Milano
32 ore

2004 - TEATRO E NUOVA TECNOLOGIA

Seminario condotto da Andres Morte(Spagna)
50 ore

2000 - ARTE DELLA PAROLA

Seminario condotto da Paolo Giuranna(Roma)
60 ore
Aggiornamento sullo studio del linguaggio secondo il metodo di Rudolf Steiner.

1999 RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA

Seminario condotto da Mario Rellini Teatro Fabbricone di Prato
Durata 80 ore
Acquisizione della conoscenza di base del mezzo cinematografico

1996-1998 - IL TRAINING DELL'ATTORE

Progetto formativo condotto da Naira Gonzalez(Argentina)
2500 ore
Acquisizione del training attoriale usato da Eugenio Barba all'interno dell'Odin Teatret(Danimarca)

1995 IL CORPO IN MOVIMENTO

Seminario condotto da Thierry Parmentier(Belgio) - Teatro Astra di Vicenza
80 ore
Acquisizione della grammatica essenziale del movimento in situazioni performative

1995 - IL DIALOGO

Seminario condotto da Grazia Mandruzzato(Thierry Salmon)- TAM Teatro Musica di Padova
40 ore
Lavoro sul dialogo in campo teatrale

1994- LA MASCHERA NEUTRA

Seminario condotto da Francesco Gigliotti(FI) - Teatro Fabbricone di Prato
80 ore
Lavoro sulla neutralità facciale e sull'espressione corporea

1993 -TEATRO-DANZA

Seminario condotto da Daniela Bonch(Germania) - Bottega Teatrale di Vittorio Gassman di Firenze
160 ore
Lavoro fisico su partiture musicali

1993 - LA COSTRUZIONE DEL PERSONAGGIO

Seminario condotto da Alvaro Piccardi(Roma) - Bottega Teatrale di Vittorio Gassman di Firenze
480 ore
I vari approcci per costruire un personaggio

1993 - STUDIO DEL PERSONAGGIO

Seminario condotto da Vittorio Mezzogiorno(NA) - Bottega Teatrale di Vittorio Gassman di Firenze
160 ore
La neutralità come punto di partenza per ogni azione teatrale

1992 - RECITAZIONE IN VERSI

Seminario condotto da Vittorio Gassman - Bottega Teatrale di Vittorio Gassman di Firenze
20 ore

1992 - RECITAZIONE IN VERSI E IN PROSA

Seminari condotti da Paolo Giuranna e Claudio Puglisi - Bottega Teatrale di Vittorio Gassman di Firenze
2.800 ore

1992 - STORIA DEL TEATRO

Seminario condotto dal Prof. Mastropasqua(Livorno)
Storia del Teatro, particolare attenzione agli spettacoli dei grandi registi del 1900
50 ore

1991 - DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA

Liceo Ginnasio "Celio" di Rovigo

13.06.2016

DATA_____

FIRMA __Luigi Marangoni__

