

Gent.mo
Dott. Pesce
Asl 3 Liguria
Genova

Genova 27/01/2023

Oggetto: preventivo di intervento di restauro di un dipinto olio su tela di Giovanni Vacca “*Carlo Felice Re di Sardegna*”– Locale Asl 3 Liguria Genova-Quarto.

Giovanni Vacca (Torino 1787-1839)

Carlo Felice Re di Sardegna

Olio su tela
cm. 300x216
cornice dorata

Stato di conservazione:

Il dipinto presenta un cattivo tensionamento sul telaio con rilassamento lungo il lato inferiore; si evidenzia a luce radente una marcata craquelure a maglia fitta sparsa su tutta la superficie.

La superficie pittorica è offuscata da un'adeso strato di sporco di deposito e da una vernice notevolmente ossidata, meglio evidente in riflessione UV.

Sono evidenti: alcuni graffi/rientranze da urto del supporto, l'impressione del telaio, piccole cadute degli strati pittorici lungo il lato inferiore, la presenza di toppe incollate sul retro ma impresse sul fronte del dipinto, ridipinture sparse.

Il telaio ligneo originale, mobile, presenta dei tensori metallici agli angoli; una volta rimosso il dipinto dalla parete occorrerà valutare che il telaio non sia svergolato e che non sia necessario inserirvi due traverse nel senso della larghezza in corrispondenza della traversa centrale.

La cornice dorata, costituita da quattro listelli larghi cm. 10, presenta uno spesso strato di sporco di deposito e numerose lacune nella decorazione in gesso stampato.

Progetto di restauro:

Il progetto di intervento di restauro prevede il consolidamento/appianamento della pellicola pittorica fortemente irrigidita e con perdita di planarità preceduto dal consolidamento-appianamento della tela in due momenti distinti e perfettamente controllabili; l'appianamento delle "scodellature" infatti si traduce nell' avvicinamento dei fronti del cretto, con la conseguente chiusura delle porzioni di pellicola pittorica. Questo avvicinamento può avvenire solamente se anche le deformazioni del supporto vengono prima appianate.

Si cercherà di mantenere il telaio originale; occorrerà valutare, non avendo potuto visionarlo bene, che non sia svergolato e che non sia necessario aggiungere delle traverse lignee.

Preventivo di restauro:

- Rimozione meccanica di depositi superficiali incoerenti, come polveri, particellato atmosferico, con pennelli morbidi ed aspiratore
- Rimozione chimica e/o chimico fisica di sostanze sovrarmesse di varia natura quali polveri grasse, protettivi, ridipinture mediante applicazione di solventi organici e/o emulsioni e/o soluzioni acquose
- Velinatura protettiva della superficie pittorica
- Smontaggio dal telaio
- Pulitura del retro della tela/rimozione delle toppe
- Intervento di **consolidamento-appianamento della tela** di supporto svolto in tre tempi: 1) Stesura sul verso del dipinto del polimero Aquazol 500 in soluzione al 3% in Solvanol e attesa dei tempi di evaporazione del solvente di apporto. 2) Posizionamento del dipinto a faccia in su sul piano a bassa pressione con sottostante doppio strato di tessuto non tessuto inumidito con acqua demineralizzata; chiusura del sistema con pellicola Melinex ed apertura di una finestra di dimensioni leggermente più piccole del dipinto in modo da vincolarne i bordi e permettere il passaggio forzato dell'aria che, oltre a tenere il dipinto vincolato e planare, permette l'asciugatura degli strati. 3) Contemporaneo apporto di acqua demineralizzata attraverso i cretti con una siringa e massaggio con stecca d'osso con interposto Melinex; il processo di asciugatura permette al polimero di fermare nella giusta posizione le incrinature della tela e contemporaneamente di consolidare la fibra stessa.
- **Consolidamento degli strati pittorici:** stesura dal verso della tela di resina Plexisol P550 in soluzione al 10% in white spirit
- Impermeabilizzazione del retro della tela: dopo 48 ore stesura dal verso della tela di resina Beva 371 in soluzione al 10 % in essenza di petrolio
- Consolidamento degli strati pittorici su piano termico a bassa pressione previa stesura dal verso di resina consolidante termoplastica (Plexisol P550)
- Risarcimento di lacerazioni
- Svelinatura
- Strip lining dei bordi

- Pulitura/disinfestazione del telaio ligneo; eventuale inserimento di due nuove traverse lignee (qualora lo si mantenga)
- Montaggio sul telaio
- Verniciatura della superficie pittorica
- Stuccatura a livello delle lacune
- Reintegrazione pittorica
- Documentazione fotografica dell'intervento su supporto digitale
- Relazione finale dell'intervento

Totale.....€ 6.400,00

Preventivo di restauro cornice dorata (n. 4 listelli):

- Rimozione meccanica di depositi superficiali incoerenti, come polveri, particolato atmosferico, con pennelli morbidi ed aspiratore
- Rimozione chimica e/o chimico fisica di sostanze sovrarmesse di varia natura quali polveri grasse, protettivi, ridipinture mediante applicazione di solventi organici e/o emulsioni e/o soluzioni acquose
- Disinfestazione
- Consolidamento globale
- Ricostruzione di parti di decoro mancanti tramite stampi in gomma siliconica e gesso
- Reintegrazioni pittoriche ad acquerello e pigmenti micacei per le lacune di minori dimensioni
- Doratura delle lacune di maggiori dimensioni
- Eventuale stesura di un protettivo superficiale
- Ancoraggio al telaio di ogni singola asta con idonee staffe sagomate

Totale.....€ 750,00

***Operazione senza applicazione dell'IVA ai sensi dell'art. 1 comma 58,
Legge 190/2014 Regime forfetario; operazione senza applicazione della ritenuta
alla fonte a titolo di acconto ai sensi dell'art. 1, comma 67, Legge 190/2014.2***

- (Eventuale) Nuovo telaio ligneo ad espansione con doppia crociera

Totale€ 560,00 +IVA 22%

- Trasporto a/r

Totale andata€ 350,00+IVA 22%

Totale ritorno a Palazzo Reale.....€ 170,00+IVA 22%

Il preventivo è esente IVA tranne che per l'eventuale nuovo telaio ligneo e per il trasporto.

A disposizione per eventuali chiarimenti porgo cordiali saluti.

Aurelia Costa





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA E LA PROVINCIA
DI LA SPEZIA

Genova, 18/05/2023

Prot. SABAP-MET-GE 7354

Cl. 34.43.04/117/2020.177

Allegati

A

ASL 3

Sistema Sanitario Regione Liguria
Dipartimento tecnico Amministrativo
Via Buccari 9 – 16153 Genova
Alla c.a. del dott. Stefano Pesce
protocollo@pec.asl3.liguria.it
economato@asl3.liguria.it

p.c.

Aurelia Costa Restauri
Piazza Cattaneo 26/3
16128 GENOVA
M.aurelia@costarestauri.it

OGGETTO: COMUNE GENOVA – ASL 3 – EX OSPEDALE PSICHIATRICO – PADIGLIONE 22 – EX LOCALE BIBLIOTECA - Giovanni Vacca (Torino 1787 – 1839) *Ritratto di Carlo Felice Re di Sardegna*, olio su tela, cm 300 x 216, con cornice intagliata e dorata - Autorizzazione al restauro. ART21c4 - D. Lgs. 42/2004 Codice dei Beni culturali e del Paesaggio, art.21, c.4: *autorizzazione ad opere e lavori.*

A RISCONTRO dell'istanza inviata in data 05.05.2022, prot. 0067481, qui pervenuta in data 08.05.2023 ed assunta al protocollo col n. 7208 del 08.05.2023, volta ad ottenere l' autorizzazione al progetto di intervento allegato, relativo al bene in oggetto;

ESAMINATA la documentazione trasmessa;

VALUTATO che le opere in progetto, allo stato attuale delle conoscenze, risultano essere compatibili con le esigenze di tutela del bene culturale in oggetto;

PRESO ATTO che il laboratorio Aurelia Costa Restauri di Genova, affidatario dei lavori, risulta qualificato – ai sensi della normativa vigente – a svolgere l'intervento;

QUESTA SOPRINTENDENZA AUTORIZZA

la realizzazione delle opere previste, così come descritte nell'elaborato progettuale pervenuto.

Questa Soprintendenza dovrà essere avvisata circa la data di avvio dei lavori per poter prescrivere in corso d'opera eventuali azioni finalizzate al buon esito dei medesimi.

A lavori ultimati dovrà essere trasmessa una relazione tecnico-scientifica con documentazione fotografica dello stato del manufatto prima, durante e dopo l'intervento, nonché l'esito di tutte le ricerche ed analisi compiute.

IL SOPRINTENDENTE

Cristina Bartolini

Il Responsabile dell'Istruttoria
Funzionario Storico dell'Arte, Rossana Vitiello
tel. 010-2718212 - rossana.vitiello@cultura.gov.it



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA E LA PROVINCIA DI LA SPEZIA

Palazzo Reale, Via Balbi 10 – 16126 Genova – tel. +39 010 27181

PEC: sabap-met-ge@pec.cultura.gov.it

PEO: sabap-met-ge@cultura.gov.it

10/10/2011

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

